

“Hey hoe gaat het?”

[doorsopenday.be](http://doorsopenday.be)  
[doorsopenday.eu](http://doorsopenday.eu)



Hey hoe gaat het ?

# Hey hoe gaat het?

*Inleiding*



Hey hoe gaat het ?

# Hey hoe gaat het? visie & missie

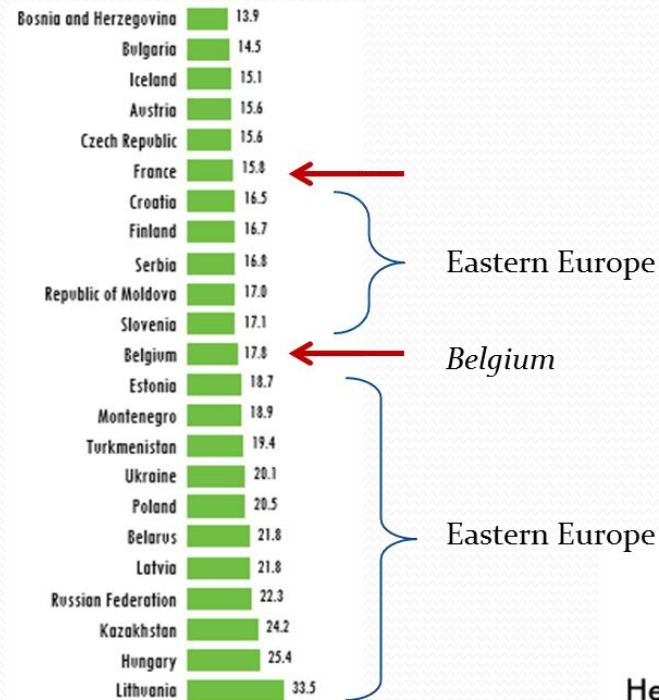
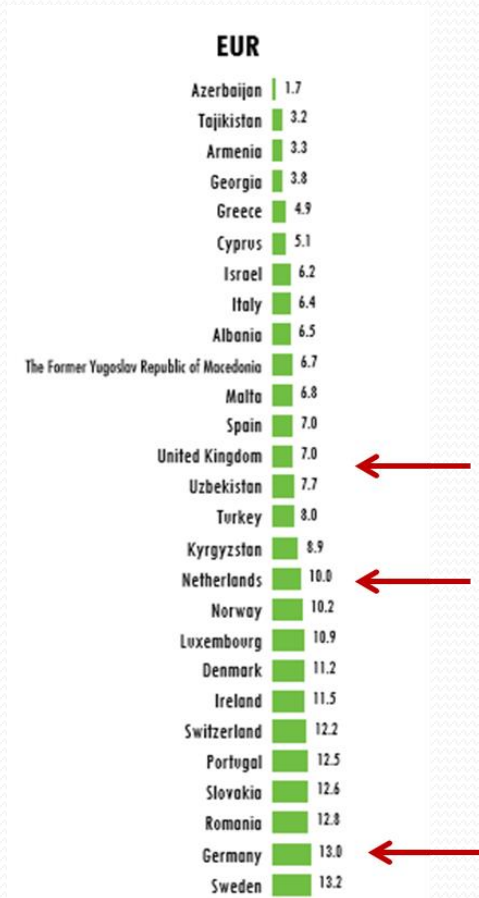
- Hey hoe gaat het? ijvert voor preventie van suïcide van jongeren in Vlaanderen.
- Met ons initiatief willen we het taboe doorbreken dat er heerst in onze samenleving over zelfdoding.
- We leggen de nadruk op het bespreekbaar maken van mogelijke suïcidale gedachten.
- Terugdringen zelfdoding in België naar Europese gemiddelden



Hey hoe gaat het ?

# Waarom ons initiatief?

## Suicide in Europe (WHO, World Health Statistics 2016)



Hey hoe gaat het ?

# Doorsopenday

*Het initiatief*



Hey hoe gaat het ?

# Het initiatief Doorsopenday

- Algemeen doel: thematiek van zelfdoding bespreekbaar maken.
- Specifieke doel: met elkaar spreken helpt om negatieve gedachten “van je af te praten”. Een open en rustig gesprek helpt. Door begripvol in te gaan op de gevoelens van iemand, creëer je een gespreksklimaat waarin de persoon zijn verhaal van verdriet kwijt kan. De persoon kan beter inzicht krijgen in zijn situatie en zal zich beter begrepen voelen.
- Vroeger stonden deuren open. Mensen leefden dichterbij elkaar, met elkaar. En automatisch werd liefde en leed gedeeld.
- Met het initiatief “Doorsopenday” willen we werk maken van een samenleving waarin mensen terug “de deuren open zetten” voor elkaar.



Hey hoe gaat het ?

# Doorsopenday: Concreet

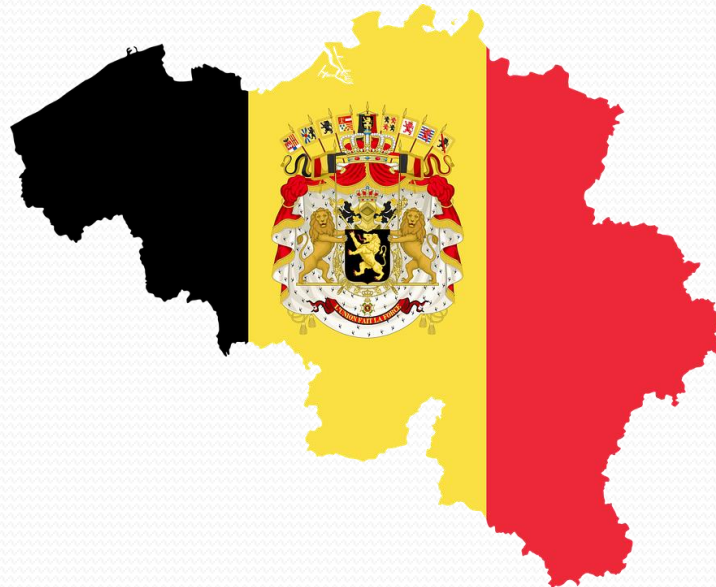
- Internationale Dag ter voorkoming van Zelfdoding, 10 september (3 à 7 dagen).
- Opstellen van 12 geschilderde deuren met 21 poppen die vóór of achter de deur staan.
- Poppen zijn zeer divers aangekleed (stadskledij, jeans, brandweerman,...)
- Het geheel wordt opgesteld in het centrum van een stad (galerijen, shoppingcenters, grote bibliotheken, hall van universiteit, stadshall,...)
- Kunstbeleving is de trekker maar voorlichting staat centraal: verdeling van een folder om signalen van suïcidale gevoelens te herkennen.
- Webpagina bij “hey hoe gaat het”



Hey hoe gaat het ?

# Doorsopenday: Concreet

- Doorsopenday is Belgisch opgevat:  
elke grotere stad in België komt in aanmerking voor het project.  
Véél hangt van de burgemeester & schepenen; de beschikbare ruimtes;...
- Persberichten in Nederlandstalige en Franstalige kranten (of andere media)



Hey hoe gaat het ?



# Doorsopenday: de kunstenaar



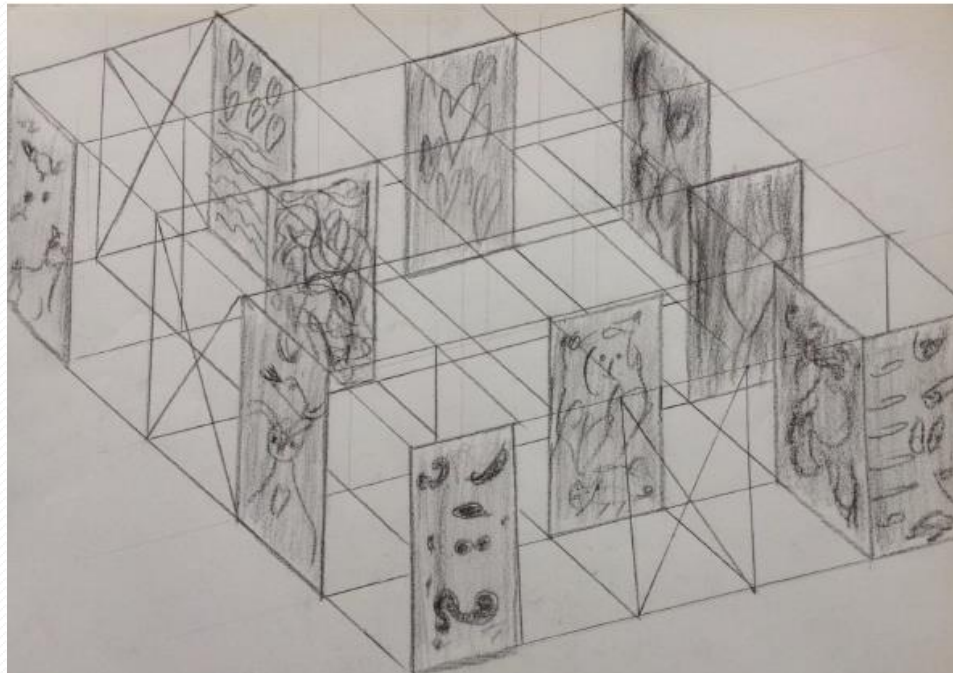
- Kunstenaar: Jean Ayawo Koumy (Lomé, 22 juni 1961) is een Belgisch kunstschilder (Gent).
- Koumy groeide op in de Togolese hoofdstad Lomé. Na bezoek aan een lokale markt raakt hij gefascineerd door de veelkleurige stoffen die de bekende 'Mama Benz' er verkopen. In 1972 begint de dan 12-jarige Koumy tekeningen en motieven te ontwerpen ter decoratie van die stoffen. In 1973 gaan de eerste textielstoffen in productie met een Koumy-design.
- In 1982 vertrekt Koumy naar België (Gent). In 1994 heeft hij in Antwerpen een eerste tentoonstelling. De grote doorbraak komt er in 2000 na een expositie in de Central Museum and Art Gallery in Northampton, Engeland.
- In 2001 wordt hij geselecteerd voor de Grand Prix d'Art Contemporain de Monaco, georganiseerd door de Fondation Pierre de Monaco. Hij werkt er vervolgens ook drie jaar samen met de galerie Les Amis de l'Art.
- Via kunstverzamelaar Olivier D'Oria Dangri maakt hij in 2001 in Londen ook kennis met de befaamde kunstenaars Romero Britto en Franco Adami en exposeert er in de prestigieuze October Gallery. Later volgen nog exposities in onder andere Miami, Nice, Saint-Paul-de-Vence, Parijs en Lomé.
- In 2003 ontmoeten Koumy en Corneille elkaar, en zijn onder de indruk van elkaars werk.
- In september 2009 besliste Michèle Faissola, ceo Deutsche bank in London, om Koumy's werk op te nemen in de prestigieuze Deutsche Bank Collection; 's werelds grootste bedrijfscollectie.
- Oorspronkelijk werkt Koumy met gouache, acrylic en inkt op papier, later enkel nog met deze twee laatste. Van herkenbare figuren is nog geen sprake. Enkel een abstracte mengeling van felle kleuren. Stilaan verschijnen in zijn werken verschillende organische vormen, hoofden en andere menselijke delen, die in elkaar vloeien op een voortdurend in vorm en kleur veranderende achtergrond; ze vormen als het ware een compositie van dynamische transformaties en metamorfoses. Ook in de Cobra-beweging vindt Koumy inspiratie.
- Zijn recentste stijl is meer figuratief. Hij slaagt er nog meer in zijn levensvreugde, enthousiasme en positivisme over te brengen op doek. Ieder werk oogt evenwichtig, maar elke penseeltrek is spontaan en expressief. Koumy opent zijn wereld maar sluit dan onmiddellijk weer af en laat de toeschouwer zelf verder dromen.

# Doorsopenday: de tentoonstelling



*“Ouvrons les portes  
Osez découvrir l’autre côté  
Plein des être humains qui sont aimables”  
Jean Koumy*

**Labyrinth Rik Beuselinck**  
**Deuren Jean Koumy**  
**Concept Borabeau Art Gallery**



# Doorsopenday: de tentoonstelling



Hey hoe gaat het ?



# Doorsopenday: de tentoonstelling



Hey hoe gaat het ?



# Doorsopenday: de tentoonstelling



Hey hoe gaat het ?



# Doorsopenday: de tentoonstelling



# Contact

VZW Tout Bien – Okidoki  
Initiatief: “Hey hoe gaat het ?”  
Maaltemeers, 84  
9051 Gent

[www.heyhoegaathet.be](http://www.heyhoegaathet.be)  
[www.toutbien.be](http://www.toutbien.be)

Belfius IBAN  
BE12 0689 3006 1992



Hey hoe gaat het ?